

NOMBRE:.....	PUNTAJE IDEAL: 48 Pts.	NOTA:
CURSO:.....	PUNTAJE OBTENIDO:	
FECHA:.....		

DESCRIPTOR	4	3	2	1	PUNTAJE
Tipo de Discurso	Se reconoce (en) claramente algún tipo de discurso público.	Se reconoce (en) con alguna dificultad algún tipo de discurso público.	Existen problemas para reconocer algún tipo de discurso público.	No se reconoce ningún tipo de discurso público.	
Perspectiva del emisor	El emisor plantea una de las perspectivas que predomina a lo largo de todo el discurso.	El emisor plantea una de las perspectivas que predomina en gran parte el discurso.	El emisor plantea con muchas dificultades algunas de las perspectivas a lo largo del discurso.	No se vislumbra ninguna perspectiva del emisor en todo el discurso.	
Estructura	Se reconocen claramente las tres instancias de la estructura de un discurso público.	Se reconocen con alguna dificultad las tres instancias de la estructura de un discurso público.	Existen muchos problemas para reconocer alguna instancia de la estructura de un discurso público	No existe estructura en el discurso emitido.	
Aspectos Paraverbales	El emisor utiliza: volumen, tonalidad, intensidad, velocidad y ritmo apropiados en toda la emisión del discurso.	El emisor utiliza: volumen, tonalidad, intensidad, velocidad y ritmo apropiados en gran parte de la emisión del discurso.	El emisor utiliza: volumen, tonalidad, intensidad, velocidad y ritmo apropiados en algunas partes de la emisión del discurso.	El emisor no utiliza: volumen, tonalidad, intensidad, velocidad y ritmo apropiados en toda la emisión del discurso.	
Aspectos no verbales	El emisor utiliza un lenguaje facial y corporal acorde a la intención del discurso en toda la emisión del mismo.	El emisor utiliza un lenguaje facial y corporal acorde a la intención del discurso en gran parte de la emisión del mismo.	El emisor utiliza un lenguaje facial y corporal que no siempre está acorde con a la intención del discurso emitido.	El emisor no utiliza un lenguaje facial y corporal acorde con la intención del discurso emitido.	
Seguimiento del Tema	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).	Fue difícil decir cuál fue el tema.	
Pausas	Las pausas fueron usadas 2 o más veces para mejorar el significado y/o impacto dramático.	Las pausas fueron usadas una vez para mejorar el significado y/o impacto dramático.	Las pausas fueron usadas pero no fueron efectivas en mejorar el significado o impacto dramático.	Las pausas no fueron usadas.	
Formalidad en el vestuario	El emisor se presenta con el parámetro formal de vestimenta exigido	El emisor se presenta con el parámetro formal de vestimenta exigido, pero con algunos detalles.	El emisor se presenta con el parámetro formal de vestimenta exigido, pero con muchos detalles.	El emisor no se presenta con el parámetro formal de vestimenta exigido	
Vocabulario	Usa un vocabulario apropiado para la audiencia en toda la emisión del discurso.	Usa un vocabulario apropiado para la audiencia en gran parte de la emisión del discurso.	Usa un vocabulario que no siempre es apropiado para la audiencia.	No usa un vocabulario que no siempre es apropiado para la audiencia.	

OBSERVACIONES:

--